МБОУ «Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Утверждено

Директор школы

Мансурова Н. Р.

Приказ № 7

“28” августа 2018 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

для 3 класса

Разработала: Мансурова Н.Р.

учитель начальных классов первой квалификационной категории

Принято на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от

28 августа 2018 г.

2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению предназначена учащимся 3 класса и рассчитана на 2018-2019 учебный год. Программа составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного Образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МO и Н РФ от 06 октября 2009 г. №373, примерной программы начального общего образования по литературному чтению и учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шарлиареминская начальная общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 7 от 28.08.2018 г.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю). В связи с выпадением праздничных дней на дни проведения уроков объединяются близкие по содержанию темы (на основании решения педсовета № 1 от 28 .08.2018 и приказа № 7 от 28.08.2018 г.).

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух, - обогащать чувственный опыт ребёнка,  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| Введение  «Книги- мои друзья»  «Жизнь дана на добрые дела»  «Волшебная сказка»  «Люблю всё живое»  «Картины русской природы»  «Великие русские писатели» | * Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; * Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; * Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно  вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; * самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;  пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; * находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. | * умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; * умения сравнивать  произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам,  определять отличительные особенности; * умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; * умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины | -Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.  -Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.  -Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения  -Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.  -Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.  -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  -Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  -Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.  -Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  -Формирование эстетических чувств  -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.  -Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| ученик научится | ученик получит возможность научиться |
| Введение | -Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. |  | -Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.  -Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.  -Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения  -Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.  -Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.  -Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.  -Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | -Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.  -Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  -Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.  -Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.  -Формирование эстетических чувств  -Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  -Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.  -Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. |
| Книги- мои друзья | -Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.  -Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления из Библии.  -Создавать проекты. |  |
| «Жизнь дана на добрые дела» | -Предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.  -Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.  -Объяснять смысл пословиц;  читать тексты вслух и про себя.  -Создавать рассказ по аналогии.  -Объяснять название текста, заглавие.  -Составлять план текста, делить текст на основе плана.  -Выбирать книгу по заданной тематике.  -Составлять отзыв на книгу.  -Определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам. |  |
| Волшебная сказка. | -Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.  -Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки.  анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| Люблю всё живое. | -Выявлять особенности юмористического произведения; выразительно читать текст;  определять смысл названия произведения; определять правду и вымысел в произведении.  -Заполнять таблиц; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| Картины русской природы. | -Рассматривать картину: описывать объекты картины, рассказывать о картине;  находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.  -Читать вслух и про себя; наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.  -Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). |  |
| Великие русские писатели. | -сравнивать героев произведения на основе поступков; определять нравственный смысл произведения; -составлять план сказки; |  |

Содержание учебного материала

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел |  | Количество часов |
| 1. | Книги – мои друзья. | -понимание ценности книги, отношения к ней в обществе; формирование собст-венного отношения к книге;  - формирование умений определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста;  - формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | 2 часа |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | - умение пользоваться различными информационными источниками;  -осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе;  -определение темы и главной мысли текста, умение подтверждать свой ответ словами из текста; озаглавливание текста; создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).  -определение темы урока, которая представлена различными объектами (фотографиями, рисунками, экспонатами);  -умение находить необходимый материал в библиотеке, в тематическом каталоге; создание плана экскурсии; отбор содержания для экскурсии; осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; определение главной мысли в тексте, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;  -поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправлен-ный выбор книги;  -определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных слов для создания собственного текста. | 7 часов |
| 3. | Волшебные сказки. | -выявление причинно-следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа;  -формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информаций на основе рассказа, пересказа, сочинения;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договорится о совместных действиях).  -осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки;  -поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации);  - самостоятельное чтение;  - узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;  -умение находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу;  -определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста. | 9 часов |
| 4. | Люблю всё живое. | Представление книги, написание отзыва.  -организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, даль-нейшая корректировка);  - формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целена-правленный выбор книги;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).  -осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);  -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста. | 15 часов |
| 5. | Картины русской природы. | Представление книги, написание отзыва  -организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);  - формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).  -осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);  -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста; | 5 часов |
| 6. | Великие русские писатели. | -формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи;  -формирование умения составлять план урока (определение темы. цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка);  -формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).  -осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения;  -поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;  -соотнесение литературного текста с художественным образом;  -умение сравнивать разные произведения. | 13 часов |
| 7. | Литературная сказка. | -осмысление литературоведческих понятий (литературная сказка, герой, структура сказки);  -осмысление авторской сказки, ее основных особенностей; понимание главной мысли;  -умение давать характеристику героям произведения;  --поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).  -осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли;  -характеристика героев произведения; | 15 часов |
| 8. | Картины родной природы. | -эмоциональный отклик на лирические произведения;  -осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие);  -создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).  -осмысление настроений лирического произведения С. Есенина;  -создание своего текста на основе ключевых слов и выражений;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | 2 часа |

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Учебная деятельность  учащихся | Дата проведения | |
| по плану | факт |
| 1 | Книги – мои друзья  Книга – к мудрости ступенька | Знакомство с новой учебной книгой. Диалог Ани и Вани. Работа в парах: обсуждение названия книги, которую прочитал Ваня.Знакомство с названием раздела «Книги — мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Обобщение по теме урока. Книга — великая мудрость для всего народа. | 1. 09 |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров | Знакомство с темой урока. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой» Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный». | 5. 09 |  |
| 3 | Жизнь дана на добрые дела.  В. Даль - собиратель народной мудрости Урок развития речи | Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов, ассоциативных рядов слов (поступок — благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность — правдивость — верность слову; благородство, красота). | 8. 09 |  |
| 4 | Н. Носов «Огурцы» | Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело». | 12. 09 |  |
| 5 | М Зощенко «Не надо врать» | Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника | 15. 09 |  |
| 6 | Л. Каминский «Сочинение» | Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа. Написание отзыва на книгу | 19. 09 |  |
| 7 | М. Зощенко «Через тридцать лет» Урок знакомства с произведением | Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу | 22. 09 |  |
| 8 | Н.Носов «Трудная задача»  Урок знакомства с произведением | Учатся работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге); учить работать в группе; взаимодействовать друг с другом по составленному плану, распределять роли. | 26. 09 |  |
| 9 | В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано…» Урок-проект | Подготовка к инсценированию произведения осмысление произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано…»; -формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации. | 29. 09 |  |
| 10-11 | Раздел «Волшебные сказки»  Герои волшебной сказки «Иван -царевич и Серый волк» Урок чтения и осмысления текста | Познакомить с русской народной сказкой «Иван царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; в ходе исследовательской работы учащимся предстоит решить, в чём проявляются особенности волшебной сказки у разных народов. Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; выявление причинно- следственных связей, составление плана, подготовка подробного пересказа; формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информаций на основе рассказа, пересказа, сочинения. | 3. 10 |  |
| 6.10 |  |
| 12-13 | Вн.чт. Русская народная сказка «Летучий корабль»  Урок чтения и осмысления текста | Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки; поиск необходимой информации; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации); осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | 10. 10 |  |
| 13.10 |  |
| 14-15 | «Морозко», «Белая уточка» | Самостоятельное чтение, узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | 17. 10 |  |
| 20. 10 |  |
| 16-17 | «По щучьему веленью» русская народная сказка | Подготовка к инсценированию произведения, формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации. | 24.10 |  |
| 27.10 |  |
| 18 | Пр.р. по разделу «Волшебные сказки»  Обобщающий урок | Обобщение полученных знаний и умений, знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев. | 7.11 |  |
| 19 | Раздел «Люби всё живое»  Я познаю мир. Энциклопедии и справочники Урок знакомства с книгой | Представление книги, написание отзыва, организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги. | 10.11 |  |
| 20-21 | Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из справочника | Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа);  -формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста;  -определение в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) | 14.11 |  |
| 17.11 |  |
| 22 | В. Берестов «Кошкин щенок», Б. Заходер «Вредный кот» | Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»;  -освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение); умение работать в группе. | 21.11 |  |
| 23-24 | В. Бианки «Приключения муравьишки» | Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов;  определение жанра произведения и его специфических особенностей; определение в художественном тексте средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). | 24.11 |  |
| 28.11 |  |
| 25 | О. Полонский «Муравьиное царство», Т.Собакин «Песни бегемотов» | 1.12 |  |
| 26-27 | Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» | Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; формирование умения находить необходимую информацию в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать информацию на основе фактов составление собственного текста по итогам исследования. | 5.12 |  |
| 8.12 |  |
| 28-29 | Н.Носов «Карасик» | 12.12 |  |
| 15.12 |  |
| 30-31 | М. Горький «Воробьишко»  Урок-проект | Понимание главной мысли произведения; различные способы ее отражения в актерской игре и режиссерской постановке; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации. | 19.12 |  |
| 22.12 |  |
| 32 | Вн.чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии | Обобщить знания о художественных и научно познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера); учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); писать отзыв в устной или письменной форме; определять смысл пословиц. | 9.01 |  |
| 33 | Пр. работа по разделу «Люби всё живое» | Проверка полученных знаний и умений | 12.01 |  |
| 34 | Раздел «Картины русской природы»  И. Шишкин «Зимой в лесу» | Формирование умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи; формирование умения составлять план урока (определение темы. цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий. | 16.01 |  |
| 35 | Н. Некрасов «Славная осень!..» | Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов; соотнесение литературного текста с художественным образом; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | 19.01 |  |
| 36 | М. Пришвин «Осинкам холодно», Ф. Тютчев «Листья» Урок чтения и осмысления текста | Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...».  Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение про-  изведений. Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии, осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; формирование умения осуществлять поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. | 23.01 |  |
| 37 | А. Фет «Осень», И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» | Выразительное чтение, анализ произведений, формирование основных базовых ценностей (любовь, уважение к близким, старшим, родным, забота, милосердие); осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения; поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов;  - осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | 26.01 |  |
| 38 | К. Паустовский «В саду уже поселилась осень» | 30.01 |  |
| 39 | Раздел «Великие русские писатели»  А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета…» | Организация работы по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий);  -формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | 2.02 |  |
| 40-43 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | Осмысление нравственных ценностей сказки; самостоятельное составление плана урока: определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка; умение ориентиро-  ваться в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; поиск необходимой информации в произведении живописи | 6.02 |  |
| 9.02 |  |
| 13.02 |  |
| 16.02 |  |
| 44 | Басни И. Крылова  «Слон и Моська», «Чиж и голубь»  Урок чтения и осмысления текста | Понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает басня;  Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). | 20.02 |  |
| 45-47 | Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка», «Лебеди», «Акула» | Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с. 53. Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с. 55. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с. 58. | 23.02 |  |
| 27.02 |  |
| 2.03 |  |
| 48 | Рассказы Л. Толстого  Урок развития речи | Произведения великих русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». «Семейное чтение». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого. Формировать систему нравственно этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, которые представлены в текстах; формировать интерес к творчеству Л. Толстого. | 6.03 |  |
| 49 | И. Крылов «Квартет» Урок-проект | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с вы-  ставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие» | 9.03 |  |
| 50 | Вн.чт. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщающий урок | Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения; определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | 13.03 |  |
| 51 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели» | Проверка полученных знаний и умений | 16.03 |  |
| 52-53 | Раздел «Литературная сказка» В. Даль «Девочка Снегурочка» | Знакомство с темой раздела. Обобщение имеющихся знаний по теме урока. Работа по выставке книг. Чтение диалога Ани и Вани. Сведения профессора Самоварова. Чтение и анализ сказки В. Даля «Девочка Снегурочка». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки. | 20.03 |  |
| 3.04 |  |
| 54 - 55 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | Чтение и анализ сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Подготовка к пересказу сказки. Пересказ сказки по составленному плану. Особенности построения волшебной сказки. Сравнение сказок | 6.04 |  |
| 10.04 |  |
| 56 - 57 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича…» | Чтение и анализ «Сказки про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки. | 13.04 |  |
| 17.04 |  |
| 58 | Б.Заходер «Винни-Пух» Урок знакомства с произведением | Знакомство с темой урока. Автор - рассказчик. Автор-переводчик. Переводная литература для детей. Чтение диалога Ани и Вани. Знакомство с выставкой книг «Переводные книги для детей». Знакомство с книгой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Чтение фрагмента книги. Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни Пух и все всевсе», переводной литературой Б. Заходера. | 20.04 |  |
| 59 - 60 | Р. Киплинг «Маугли» Урок знакомства с произведением | Знакомство с книгой Р. Киплинга «Маугли». Чтение и анализ фрагмента текста «Братья Маугли». Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли. | 24.04 |  |
| 27.04 |  |
| 61 | Вн.чт. Дж. Родари «Волшебный барабан» | Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература»;  характеристика героев произведения;  поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий). | 1.05 |  |
| 62-63 | Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе» Урок знакомства с произведением | Самостоятельное чтение Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола»,  определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге. | 4.05 |  |
| 8.05 |  |
| 64 - 65 | С. Михалков «Упрямый козленок»  Урок-проект | «Наш театр». С. Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения, осмысление понятия «литературная сказка»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли); формирование умения принимать участие в драматизации. | 11.05 |  |
| 15.05 |  |
| 66 | Пр.р. Маленькие и большие секреты страны Литературии Обобщающий урок | «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки обобщить знания о сказках: знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера; сравнивать героев зарубежных и русских литературных сказок | 18.05 |  |
| 67 | Раздел «Картины родной природы»  Б. Заходер «Что такое стихи?»Весна в изображении русских поэтов Урок развития речи | Составление плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка); осмысление настроений лирического текста Б. Заходера; создание своего текста на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), эмоциональный отклик на лирические произведения; осмысление произведений литературы и живописи; сравнение произведений (что общего и в чем различие);  создание своего текста на основе ключевых слов и выражений. | 22.05 |  |
| 68 | Поэзия С. Есенина, Ф. Тютчева, О.Высотской, З.Александровой | 25.05 |  |

Список литературы:

1. Сборник рабочих программ «Перспектива». Примерная программа1-4классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Литературное чтение. Л.Ф.Климанова,Горецкий В.Г., М.В.Бойкина .3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2014.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: «Просвещение», 2011.

4. Сборник нормативных документов. Примерные программы для начальной школы. -Москва, «Дрофа», 2009

Дополнительная литература для учителя:

1.Орфографические словари.

2.Русско-татарский словарь.

3. СД

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): www. Festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

6.Официальный сайт Образовательной системы «Перспектива»

Контрольная работа по разделу

«Люби все живое» (3 класс)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

Кузик. Лунтик. Пудик. Фунтик.

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

Кошкин щенок. Приключения муравьишки.

Барсучий нос. Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

2; 3; 4; 5; 6; 7.

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говориться о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзало по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

Жанры: рассказ, стихотворение, сказка, загадка, статья из энциклопедии.

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

В. Бианки. Приключения Муравьишки. Н. Носов. Карасик.

К. Паустовский. Барсучий нос. М. Горький. Воробьишко.

О. Полонский. Муравьиное царство. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

1) Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жанр произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. О чем этот текст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Кто из героев понравился и почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Чем тебе понравилось это произведение? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Правильные ответы

Задание 1 – Пудик

Задание 2 – «Приключения муравьишки»

Задание 3 – «6»

Задание 4 – В. Бианки «Приключения муравьишки», О.Полонский «Муравьиное царство»

Задание 5 К. Паустовский «Барсучий нос» или свой вариант

Задание 6- сказка ( Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»)

Задание 7 К. Паустовский « Барсучий нос»

Тест по разделу: Литературная сказка.

1 вариант.

Работу выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1) Как называется сборник сказок Д. Н. Мамина – Сибиряка?

А) « Аннушкины сказки»; Б) « Алёнушкины сказки»;

В) « Машенькины сказки»; Г) « Марьины сказки»;

2)Узнайте название сказки по опорным словам: трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович»

3) Из какого произведения эти строки: «Трубочист развернул свой узелок, положил на камень кусок ржаного хлеба, из которого состоял его обед……..»

А) « Алёнушкины сказки» ; Б) « Сказка про Воробья Воробеича…..» ;

В) « Винни – Пух» ; Г) « Мороз Иванович» ;

4) Найдите лишнее в определении Рукодельницы

А) отзывчивая; Б) трудолюбивая;

В) равнодушная; Г) заботливая;

5)Из перечисленных героев найдите двух из одной сказки : Ленивица, ткачиха, солдат, трубочист, волки, Винни – Пух, барабанщик, берёза.

А) Ленивица и Маугли; Б) трубочист и барабанщик;

В) Солдат и берёза; Г) Ткачиха и волки;

6) Что произошло в ответ?

Неожиданно без приглашения заявилась Свинья.

- А где моё место? – прохрюкала она ещё с порога.

А) показали место в саду; Б) указали место за столом;

В) вежливо сказали: « До свидания». Г) указали на дверь;

7) Как зовут Одоевского?

А) Владимир Фёдорович; Б) Всеволод Михайлович;

В) Владимир Иванович; Г) Владимир Михайлович;

8) Какую сказку написал Одоевский?

А) « Морозко»; Б) « Два Мороза»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Иван Морозович»;

9) К какому произведению можно отнести пословицу: «Упрямого ничем не убедишь»?

А) « Сказка о серебряном соколе»; Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Братья Маугли»;

10) Найдите предложения о народной сказки.

А) Эти сказки появились давным – давно.

Б) Долгое время их рассказывали устно и просто.

В) У неё нет автора.

Г) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны, необычны.

11)О ком из писателей идёт речь в приведённом отрывке?

Его отец умер, когда мальчику было только десять лет. Болезненный и слабый с детства мальчик увлекался музыкой ( брал уроки игры на скрипке) и книгами. Он мечтал стать музыкантом или художником.

После трёх лет учёбы в семинарии он получил диплом учителя и в возрасте 17 лет начал преподавать в начальных классах местных сельских школ. Он очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры, развивающие мышление и фантазии.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) Дж. Родари;

В) В. Ф. Одоевский; Г) В. И. Даль;

Тест по разделу: Литературная сказка.

2 вариант.

Работу выполнил:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1) Кто написал « Алёнушкины сказки»?

А) В. И. Даль; Б) Д. Н. Мамин – Сибиряк;

В) Б. Заходер; Г) В. Ф. Одоевский;

2.Найдите признаки литературной сказки

А) Их создаёт народ.

Б) Их сочиняют авторы.

В) В них нет героев – животных.

В) Сказки только старинные.

3) Из какой сказки приведённые строки?

В лесу было темно, а стало ещё темнее. Макушки высоких сосен гнулись от сильного ветра. И вдруг сверкнула ослепительная молния, а за ней грянул оглушительный гром. Не помня себя от страха, маленький козлёнок бросился на утёк.

А) « Винни – Пух»; Б) « Упрямый козлёнок»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;

4) Узнайте произведение по опорным словам: служивший, сообразительный, смелый, волшебный предмет, заступник слабых.

А) « Волшебный барабан»; Б) « Братья Маугли»;

В) « Мороз Иванович»; Г) « Сказка про Воробья Воробеича…..»;

5) Найдите лишнее в определении Ленивицы.

А) самонадеянная; Б) добрая;

В) равнодушная; Г) неблагодарная;

6) Одна из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку. Найдите её.

А) «Сказка о серебряном соколе». Б) «Мороз Иванович».

В) «Винни – Пух». Г) « Упрямый козлёнок».

7) Как зовут Мамина – Сибиряка?

А) Дмитрий Наркисович; Б) Даниил Наркисович;

В) Дмитрий Николаевич; Г) Дмитрий Михайлович;

8) Рукодельница задала старику три вопроса. Найди « лишний».

А) про зелёную травку; Б) про колодец;

В) про снежинки зимой; Г) про стук в окошки зимой;

9) Об одном из героев прочитанных произведений можно сказать, что он упрямый, глупый, маленький.

А) волк; Б) Мороз Иванович;

В) козлёнок; Г) Маугли;

10) Вставьте в пословицу пропущенное слово.

……… и железо рвёт, и на лету птицу бьёт.

А) Мороз; Б) Хищник;

В) Охотник; Г) Вьюга;

11) В приведённом отрывке говорится об одном из писателей. Узнайте его.

К сказкам о природе примыкает целый цикл сказок этого писателя. Он написал их для своей тяжелобольной дочери. Впоследствии кому- то из друзей пришла в голову мысль издать их.

А) Д. Н. Мамин – Сибиряк; Б) В. Ф. Одоевский;

В) Б. Заходер; Г) В. Даль;

Контрольная работа по разделу

«Волшебные сказки»

Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1)Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

2)Какие сказки начинаются какими словами? Соедини стрелочками.

«Жили-были старик да старуха. У них «Морозко»

было три сына.»

«Жил-был царь Берендей, у него было «Белая уточка»

три сына...»

«Живало-бывало — жил дед да с другою «Летучий корабль»

женой. У деда была дочка, и у бабы была

дочка...» «Иван царевич и

«Жил-был старик. У него было три сына: Серый волк»

двое умных, третий дурачок...»

«Один князь женился на прекрасной «По щучьему

княжне». веленью»

1. Из какой сказки отрывки?

«...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом заметает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)Произведение «Белая уточка» - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Выбери нужный жанр и допиши на строчке: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

3)Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю.

«Морозко»

«Летучий корабль»

«Колобок»

«Сказка о царе Салтане...»

«Иван царевич и Серый волк»

4)Подчеркни пословицу, которая по твоему мнению, подходит к сказке «Летучий корабль»

Любишь кататься, люби и саночки возить.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Без труда не выловишь рыбку из пруда.

2)Допиши предложение.

Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)Из каких сказок эти предметы и герои? Соедини стрелочками.

топор «Иван царевич и серый волк»

собачка

златогривый конь «Морозко»

заморышек

Стреляло «Летучий корабль»

щука

печка «Белая уточка»

царь Далмат

живая и мёртвая вода «По щучьему веленью»

6)Напиши по плану отзыв (аннотацию) на прочитанную дополнительно сказку.

Отзыв

1. Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О чем эта сказка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кто из героев понравился и почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какой рисунок ты бы нарисовал(а) к сказке? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.Каким словом можно дополнить предложение? Выбери и напиши правильный ответ.

Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

русских писателей; зарубежных писателей; фольклора.

2.Какие сказки заканчиваются какими словами? Соедини стрелкой.

«А Иван-царевич женился на Елене «Белая уточка»

Прекрасной. И стали они жить-поживать

да горя не знать». «По щучьему веленью»

«Заголосила старуха, да поздно».

«И стал он в том царстве жить, всякие «Иван-царевич и Серый

дела вершить» волк»

«Тут и сказке конец, а кто слушал — «Летучий корабль»

молодец»

«А ведьму привязали к лошадиному

хвосту, мыкали по полю...и не осталось «Морозко»

от ней ни следа, ни памяти»

3.Из какой сказки отрывки?

«Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Произведение «Летучий корабль» - это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Выбери нужный жанр и допиши предложение: рассказ, басня, сказка, потешка, скороговорка.

5. Прочитай название сказок и вычеркни лишнюю:

«По щучьему веленью»

«Зимовье зверей»

«Аленький цветочек»

«Морозко»

«Репка»

6.Подчеркни пословицу, которая подходит к сказке «По щучьему веленью»

Порядок — душа всякого дела.

Как аукнется, так и откликнется.

Добра желаешь — добро и делай.

Ума палата, а ключ от неё потерян.

7.Допиши предложение.

«Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

8.Из каких сказок эти герои и предметы? Соедини стрелкой.

Скороход «Иван-царевич и Серый волк»

царь Афон

бочка в море «Летучий корабль»

Марья-царевна

падчерица «По щучьему веленью»

ведьма

Холодило «Морозко»

вода живая и говорящая

блины «Белая уточка»

9.Напиши по плану отзыв (аннотацию) по дополнительно прочитанной сказке.

Отзыв

1. Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О чем это произведение (тема) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Кого из героев ты хотел (а) бы нарисовать и почему?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Чем тебе понравилось произведение? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Таблица правильных ответов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
|  | Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка. | Загадка, прибаутка, сказка, потешка, закличка — это произведения фольклора. |
| 2 | «Жили-были старик да старуха. У них было три сына...» («Летучий корабль»)  «Жил-был царь Берендей, у него было три сына...» («Иван-царевич и Серый волк»)  «Живало-бывало — жил дед да с другою женой. У деда была дочка, и у бабы была  дочка...» («Морозко»)  «Жил-был старик. У него было три сына:  двое умных, третий дурачок...» («По щучьему веленью»)  «Один князь женился на прекрасной княжне» («Белая уточка») | «А Иван-царевич женился на Елене Прекрасной И стали они жить-поживать да горя не знать». («Иван-царевич и Серый волк»)  «Заголосила старуха, да поздно». («Морозко»)  «И стал он в том царстве жить, всякие дела вершить» («Летучий корабль»)  «Тут и сказке конец, а кто слушал — молодец» («По щучьему веленью»)  «А ведьму привязали к лошадиному хвосту, мыкали по полю...и не осталось от ней ни следа, ни памяти» («Белая уточка») |
| 3 | «...синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом заметает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости».  («Иван-царевич и Серый волк»)  «Белая береза вытянулась у него позади, а красная девица стала впереди»  («Белая уточка»)  «Взял дурень с собой топор и отправился в лес. Ходил-ходил по лесу и высмотрел высокую сосну...»  («Летучий корабль») | «Объедало давай быков поедать — одного за другим. А хлебы так в рот и мечет каравай за караваем. Все возы опустели»  («Летучий корабль»)  «Дубинка выскочила — и давай колотить. Народ кинулся прочь, а Емеля приехал домой и залез на печь»  («По щучьему веленью»)  «Тотчас поймали сороку, подали ей два пузырька, велели в один набрать воды живой, в другой — говорящей. Сорока слетала, принесла воды»  («Белая уточка») |
| 4 | Произведение «Белая уточка» - это сказка. | Произведение «Летучий корабль» - это сказка. |
| 5 | «Морозко»  «Летучий корабль»  «Колобок»  «Сказка о царе Салтане...»  «Иван царевич и Серый волк» | «По щучьему веленью»  «Зимовье зверей»  «Аленький цветочек»  «Морозко»  «Репка» |
| 6 | Любишь кататься, люби и саночки возить.  Что посеешь, то и пожнешь.  Дерево держится корнями, а человек друзьями.  Без труда не выловишь рыбку из пруда. | Порядок — душа всякого дела.  Как аукнется, так и откликнется.  Добра желаешь — добро и делай.  Ума палата, а ключ от нее потерян. |
| 7 | Сказку «Мойдодыр» написал К. И. Чуковский, а «По щучьему веленью» - русский народ. | «Сказку о золотой рыбке» написал А.С. Пушкин, а сказку «Морозко» -русский народ. |
| 8 | «Иван царевич и Серый волк»: златогривый конь, царь Далмат, живая и мертвая вода, царь Афрон,.  «Морозко»: собачка, блины, падчерица.  «Белая уточка»: заморышек, ведьма, вода живая и говорящая.  «Летучий корабль»: топор, Стреляло, дуб с желудями,Скороход, Холодило.  «По щучьему веленью»:щука, печка, бочка в море, Марья-царевна. | |
| 9 | Отзыв о прочитанном дополнительно произведении можно оценивать отдельно от контрольной работы. | |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

в начальной школе.

Литературное чтение

Контрольная проверка навыка чтения проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 1 | - | - | 30 (40) |  |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |  |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |  |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

-         оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

-         оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

-         оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

-         оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

-         оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.